

# TRAPPISTE di VITORCHIANO

## L'AURORA RISPLENDE DI LUCE

Inno di Lodi del tempo 'per annum' (festivo)

Armonizzazione di Pippo Molino

Canto

L'au - ro - ra ri - splen - de di lu - ce, il cie - lo si ve - ste di can - ti,

Organo  
Armonium

la ter - ra in - neg - gia gio - io - sa a Cri - sto ri sor - to dai mor - ti. A - men.

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | L'aurora risplende di luce,<br>X Il cielo si veste di canti,<br>La terra inneggia gioiosa<br>A Cristo risorto dai morti.          | 20 | Ritorni sul nostro cammino<br>E la sua Parola c'infiarmi:<br>Di nuovo, nel Pane spezzato,<br>Vedremo il Suo volto risorto.   |
| 5  | La Vita ha distrutto la morte,<br>L'Amore ha lavato il peccato<br>X E Cristo, splendore di gloria,<br>Illumina il nostro mattino. |    | Al nostro raduno concorde<br>Un Ospite nuovo s'aggiunga:<br>Confermi la debole fede<br>Mostrando le piaghe gloriose.         |
| 10 | La notte è ormai tutta trascorsa<br>Nel nuovo fulgore del giorno,<br>Con l'anima piena di gioia,<br>In Lui ci scopriamo fratelli. | 25 | In questa letizia pasquale,<br>Rifatti di nuovo innocenti,<br>X A Cristo cantiamo la lode,<br>Al Padre e allo Spirito Santo. |
| 15 | A noi, come già a Maddalena,<br>Il Cristo risorto si sveli,<br>X C'incontri e ci chiami per nome<br>Colui ch'era morto ed è vivo. |    | Amen.  |

Il testo: quartine di novenari a rima sciolta.

La musica: come introduzione si può eseguire il primo emistichio. Data l'affinità di questi inni con la tradizione monodica medievale ~ gregoriano e laudi ~ si consideri la particolare fluidità del ritmo. Bisogna evitare di appesanti-

re la declamazione (con un ritmo troppo lento o con una scansione troppo marcata del tempo musicale) ed attaccare il canto con una certa agilità; da notare che l'appoggio sull'accento della parola, che (generalmente) corrisponde a quello musicale, chiede di alleggerire le sillabe circostanti.

Accompagnandosi all'organo, occorre porre attenzione che il ritmo sia in funzione degli accenti retorici (gli accenti della parola) quindi molto espressivo e non troppo quadrato.

Estensione:

