

Quarta sett 09  
+ veloce (forse)

# Anonimo

## O SPES MEA CARA

Armonizzazione per l'organo di P. Molino -

The musical score is written for voice and organ. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and organ accompaniment for the first two measures. The second system covers measures 5 to 10, with a change in meter from 3/4 to 2/4. The third system covers measures 15 to 18, with another meter change from 2/4 to 3/4. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line. Dynamics such as *p cresc*, *F DIM*, and *pp* are indicated throughout the score.

O spes mea cara, Maria praelara  
e valle amara imploro te.  
Exaudi praecantem, solare clamantem,  
confirma labantem, et serua me.

Per blanda per dura, ad non peritura,  
o fortis, o pura duc debilem.  
Dum turget procella et suscitata bella,  
ad portum, o stella, duc exulem.

Patrona decora, in exitus hora,  
pro me, mater, ora tu Filium.  
Ut inserat gratis, remissis peccatis,  
catervis beatis caelestium.

O Maria, mia cara speranza,  
da questa valle di dolore ti imploro.  
Esaudisci la mia preghiera, consolami se grido a te,  
rinsalda il mio passo incerto e salvami.

Attraverso i cammini agevoli e quelli aspri, tu forte e pura,  
conduci la mia debolezza ai beni che non periscono.  
Tra le tempeste e le lotte guidami,  
o stella, dall'esilio al porto sicuro.

O madre e avvocata, nell'ora della mia morte  
prega tu stessa tuo Figlio per me,  
perché, perdonate le mie colpe, per sua bontà  
mi porti tra le schiere beate del cielo.