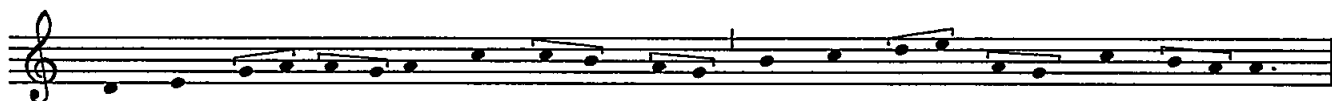


GREGORIANO
CRUX FIDELIS

Inno della Liturgia pomeridiana del Venerdì Santo

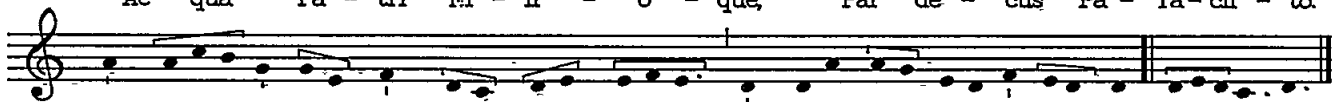
Tratto dal Liber Usualis



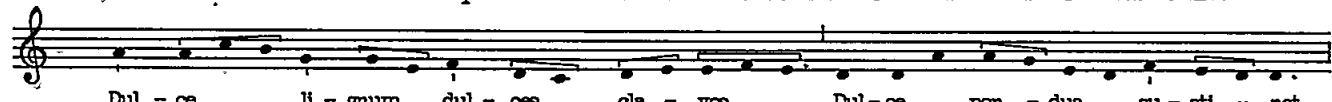
Crux - fi - dè - lis in ter ò - mnes Ar - bor ù - na nò - bi - lis
Pan - ge lìn - gua glo - ri - ò - sí Làu - re - am cer - tà - mi - nis,
De pa - rên - tis pro - to - plā - sti Fräu - de fā - ctor còn - do - lens,
Hoc ò - pus nò - strae sa - lù - tis Or - do de - po - pò - sce - rat:
Quan - do vè - nit èr - go sã - cri Fle - ni - tù - do tèm - po - ris,
Vã - git ìn - fans ìn - ter ãr - cta Còn - di - tus pre - saẽ - pi - a:
Lù - stra sex qui jam per - è - git, Tem - pus ìm - plens còr - po - ris,
Fel - le pò - tus ec - ce lan - guet, Spi - na, clã - vi, lan - ce - a,
Fle - cte rà - mos, àr - bor al - ta, Tèn - sa là - xa vī - sce - ra,
Sò - la dĩ - gna tu fu - i - sti Fër - re mùn - di vī - cti - mam:
Sem - pi - tèn - na sit be - à - tae Tri - ni - tà - ti glò - ri - a:



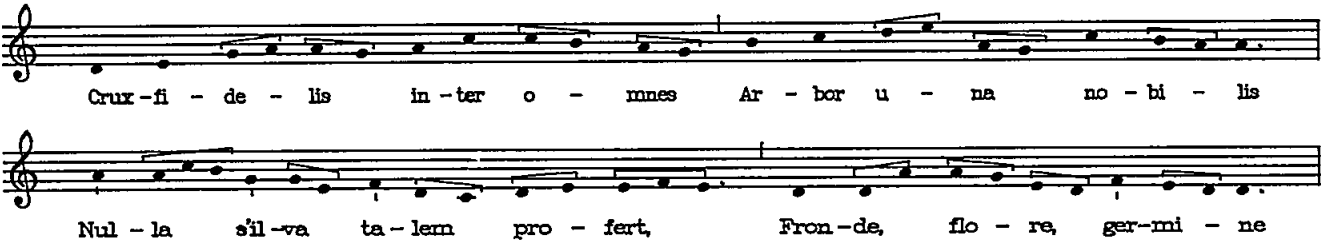
Nùl - la sũl - va tà - lem prò - fert, Fròn - de, flò - re, gèr - mi - ne:
Et sũ - per Crũ - cis tro - phaẽ - o Dic tri - ùm - phum nò - bi - lem:
Quan - do pò - mi no - xi - à - lis In nẽ - cem mòr - su rù - it
Mul - ti - fòr - mis pro - di - tò - ris Ars ut àr - tem fãl - le - ret
Mũs - sus est ab àr - ce Pã - tris, Nã - tus, òr - bis Còn - di - tor,
Mẽm - bra pãn - nis in - vo - lù - ta Vir - go Mã - ter àl - li - gat:
Spòn - te lì - be - ra Red - è - mptor Pas - si - ò - ni dẽ - di - tus,
Mĩ - te còr - pus per - fo - rà - runt, Un - da mà - nat et crũ - or:
Et rĩ - gor len - tè - scat ìl - le, Quem dẽ - dít na - tí - vi - tas
At - que pòr - tum pre - pa - rà - re Ar - ca mùn - do nãu - fra - go:
Aẽ - qua Pã - tri Fi - li - ò - que, Par dẽ - cus Pa - rà - cli - to:



Dũl - ce lì - gnum, dũl - ces clã - vos, Dũl - ce pòn - dus sũ - sti - net. (Amen Dũlce)
Quã - li - ter Red - è - mptor òr - bis Im - mo - là - tus vī - ce - rit Crux
I - pse lì - gnum tunc no - tà - vit, Dã - mna fi - gni ut sòl - ve - ret Dulce
Et mẽ - de - lam fër - re, ìn - de, Hò - stis un - de lae - se - rat Crux
At - que vèn - tre vir - gi - nã - li Cãr - ne a - mì - ctus pro - di - it Dulce
Et Dẽ - i mà - nus pe - dẽs - que Strĩ - cta cìn - git fã - sci - a Crux
A - gnus in Crũ - cis le - vã - tur Im - mo - làn - dus stĩ - pi - te Dulce
Tẽr - ra, pòn - tus, à - stra, mùn - dus, Quo la - vãn - tur flũ - mi - ne Crux
Et su - pẽr - ni mẽm - bra Rẽ - gis Tẽn - de mì - ti stĩ - pi - te Dulce
Quam sã - cer crũ - or per - ùn - xit, Fũ - sus A - gni còr - po - re Crux
U; - ni - us Tri - nĩ - que nò - men Làu - det u - ni - vèr - si - tas Dulce



Dul - ce lì - gnum, dũl - ces clã - vos, Dul - ce pòn - dus sũ - sti - net



Cru x fidé lis in ter ó mnes
 Arb or ú na nó bilis:
 Nú lla sí lva tá lem pró fert,
 Frón de, fló re, gé rmi ne:
 Dúl ce lí gnum, dú lces clá vos,
 Dúl ce pó ndus sú stinet.

Pán ge lí nua glorió si
 Lá uream certá minis,
 Et sú per Crú cis tro pheo
 Dic triú mphum nó bilem:
 Quá lites Redém ptor ó rbis
 im molá tus ví cerit.

Cru x fidé lis...

De pa réntis pro to plá sti
 Fraú de fá ctor có ndolens,
 Quá ndo pó mi no xiá lis
 In né cem mó rsu rú it:
 Ipse lí gnum tunc no tá vit,
 Dám na lí gni ut só lveret.

Dúl ce...

Hoc ó pus nó strae salú tis
 Or do de po pó s ce rat:
 Mul ti fó rms pro dí to ris
 Ars ut ár tem fá lleret:
 Et me dé lam fé rret ín de,
 Hó stis ú nde lae serat.

Cru x fidé lis...

Quá ndo vé nit ér go sá cri
 Plen itú do té mpor is
 Mí ssus est ab ár ce Pa tris
 Ná tus, ó rbis Có ndi tor,
 At que vén tre vir giná li
 Cá rne am íctus pró diit.

Dúl ce...

Vá git ín fans in ter ár cta,
 Có ndi tus prae sé pia:
 Mé mbra pá nnis in volú ta
 Ví rgo Má ter ál ligat:
 Et Dé i má nus pedé sque
 Strí cta cí ngit fá scia.

Cru x fidé lis...

Lú stra sex qui jam pe ré git,
 Té mpus í m plens có rpor is,
 Spó nte lí bera Redém ptor
 Passi ó nis dé di tus,
 Agnus in Crú cis lev á tur
 Im mol á ndus stí pite.

Dúl ce...

Fé lle pó tus é cce lán gnet;
 Spí na, clá vi, lán cea,
 Mí te có rpus per for á runt,
 Unda má nat et crú or:
 Té rra, pó ntus, á stra, mú ndus,
 Quo lav á ntur flú mine!

Cru x fidé lis...

Flé cte rá mos, ár bor ál ta,
 Té nsa lá xa ví s ce ra,
 Et rí gor len té scat í lle,
 Quem dé dit nat í vi tas:
 Et supér ni mé mbra Rég is
 Té nde mí ti stí pite.

Dúl ce...

Só la dí gna tu fu í sti
 Fé rre mú ndi ví ctimam:
 At que pó rtum praepar á re
 Ar ca mú ndo ná u fra go:
 Quám sá cer crú or per ún xit
 Fú sus Agni có r pore.

Cru x fidé lis...

Conclusio numquam omittenda:

Sem pí ter na sit be á tae
 Tri ni tá ti gló ria:
 Ae qua Pa tris fi lió que;
 Par dé cus Pa rá cli to:
 Un í us Tri ní que nó men
 Lá u det un i vé r si tas. *Amen.*

Dúl ce...

Traduzione
 Croce fedele, fra tutti / unico albero nobile:
 / nessuna selva ne produce uno simile / per
 fronde, fiori e frutti. / Dolce legno, dolci chio-
 di che sostenete / il dolce peso. / Celebra, o
 lingua, la vittoria / del glorioso combattimen-
 to, / e racconta del nobile trionfo / davanti
 al trofeo della croce: / in che modo il
 Redentore del mondo, / pur essendo vittima,
 abbia vinto. / Condolente, Lui fattore, del
 tradimento / Del primo uomo creato, nostro
 genitore, / Quando provocò la morte / Col
 morso del pomo fatale; / Egli stesso segnò,
 allora, il legno / In modo da cancellare l'in-
 famia. / Quando giunse, dunque, la pienezza

/ Del tempo stabilito, / Fu mandato dal cielo
 / Il figlio del Padre, creatore del mondo, / e
 da ventre verginale / venne alla luce in veste
 carnale. / Piange l'infante, riposto / Nell'an-
 gusto presepe; / Le membra avvolte in pan-
 ni, / La Vergine Madre lo abbraccia / E le ma-
 ni e i piedi di Dio / Cinge con una stretta fa-
 scia, / Egli ha già compiuto trent'anni /
 raggiungendo la maturità del corpo; /
 Liberamente il Redentore, / Familiare con il
 patire, / Sia innalzato, come agnello da
 immolare, / Sul legno della Croce. / Ecco,
 Egli langue, abbeverato di fiele, / Poichè
 le spine, i chiodi e la lancia / Hanno tra-
 fitto il mite suo corpo, / Da cui sgorgano

sangue ed acqua: / In quel fiume sono la-
 yati la terra, il mare, / Il cielo, il mondo, /
 Piega i rami, o albero singolare, / Rilascia
 le fibre tese, / Si addolcisca quel ri-
 gore / Che Natura ti diede / Ed offri un mite
 sostegno / Alle membra del Re Celeste / Tu
 solo fosti degno / Di sostenere la vittima del
 mondo; / Tu solo fosti l'arca degna / Di
 procurare un porto al naufrago mondo; / Tu,
 bagnato del sacro sangue / scaturito dal
 corpo dell'Agnello. / Sia gloria eterna / Alla
 beata Trinità; / Ugual onore al Padre e al
 Figlio / E allo spirito Santo. / Tutto il mon-
 do dia lode / Al nome di Dio, uno e trino;
 Amen.

La musica: L'inno è in 1° modo gregoriano
 (protus autentico) con "repercussio" la e cor-
 da di superaccentuazione do.

Il testo: Sestine di ottonari e settenari alter-
 nati senza una rima precisa.

Estensione: