

HA FATTO DI NOI UN REGNO

Mottetto per il sacerdozio a 4 voci ineguali ed organo

Luciano Migliavacca

Solenne

4/80
f
Ped.

The piano introduction is in 4/8 time, marked *f* and *Ped.*. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

f
Cri - sto Ge - sù ha fat - to di noi un re - gno:

The first vocal phrase is marked *f*. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern.

mf *cresc.*
sa - cer - do - ti per Di - o, Pa - dre su - o; a Lui glo - ria e po - ten - za, a

mf *più f*

The second vocal phrase starts with *mf* and *cresc.*. The piano accompaniment has a *mf* dynamic and includes a *più f* section.

Lui glo - ria e po - ten - za, nei se - co - li dei se - co - li. A - men.

The final vocal phrase concludes with *A - men.* The piano accompaniment ends with a *p.* dynamic.

SOLO

mf

Sal- vez - za, glo - ria e po - ten - za so no del

mf

Tast.

no - stro Di - o, per - ché ve - ri e giu - sti

so - noi suoi giu - di - zi.

f

Ped.

S *f*
Cri- sto Ge- sù ha fat- to di noi un re- gno:

C *f*
Cri- sto Ge- sù ha fat- to di noi un re- gno:

T *f*
Cri- sto Ge- sù ha fat- to di noi un re- gno:

B *f*
Cri- sto Ge- sù ha fat- to di noi un re- gno:

S *mf*
sa- cer- do- ti per Di- o, Pa- dre su- o: a Lui glo- ria e po-

C *mf*
sa- cer- do- ti per Di- o, Pa- dre su- o: a

T *mf*
sa- cer- do- ti per Di- o, Pa- dre su- o:

B
a - Lui

S
ten - za, a Lui glo-riae po-ten- za, nei se-co-li dei

C
Lui glo-riae po-ten-za, glo-riae po-ten- za, nei se-co-li dei

T
a Lui glo-riae po-ten- za, nei se-co-li dei

B
glo-riae po-ten- za, a Lui glo-riae po-ten-za, nei se-co-li dei

S
se-co-li. A - men, a - men, a - men.

C
se-co-li. A - men, a - men, a - men.

T
se-co-li. A - men, a - men.

B
se-co-li. A - men, a - men.