

# Madre immortale e santa

Luciano Migliavacca

Largo ed espressivo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

3

1. Ma - dre\_im\_mor - ta - le\_e san - - - ta, Spo - sa d'e - ter - no\_a -  
 2. Ma - e - stra del - la fe - - - de, lu - ce che\_in\_tat - ta  
 3. Re - gi - na del - la pa - - - ce, gio - ia cui l'uo\_mo\_a -  
 4. Rac - col - ti da\_o\_gni luo - - - go in te, Cit - tà di

3

1. Ma - dre\_im\_mor - ta - le\_e san - - - ta, Spo - sa d'e - ter - no\_a -  
 2. Ma - e - stra del - la fe - - - de, lu - ce che\_in\_tat - ta  
 3. Re - gi - na del - la pa - - - ce, gio - ia cui l'uo\_mo\_a -  
 4. Rac - col - ti da\_o\_gni luo - - - go in te, Cit - tà di

3

1. Ma - dre\_im\_mor - ta - le\_e san - - - ta, Spo - sa d'e - ter - no\_a -  
 2. Ma - e - stra del - la fe - - - de, lu - ce che\_in\_tat - ta  
 3. Re - gi - na del - la pa - - - ce, gio - ia cui l'uo\_mo\_a -  
 4. Rac - col - ti da\_o\_gni luo - - - go in te, Cit - tà di

3

1. Ma - dre\_im\_mor - ta - le\_e san - - - ta, Spo - sa d'e - ter - no\_a -  
 2. Ma - e - stra del - la fe - - - de, lu - ce che\_in\_tat - ta  
 3. Re - gi - na del - la pa - - - ce, gio - ia cui l'uo\_mo\_a -  
 4. Rac - col - ti da\_o\_gni luo - - - go in te, Cit - tà di

S

A

T

B

4

mo - - - re, Chie - sa del Dio vi - ven - - - te,  
 splen - - - de, sve - li\_il di - vi - no\_an - nun - - - cio  
 ne - - - la, rav - vi - vi la spe - ran - - - za  
 Di - - - o, con vin - co - lo d'a - mo - - - re

mo - - - re, Chie - sa del Dio vi - ven - - - te,  
 splen - - - de, sve - li\_il di - vi - no\_an - nun - - - cio  
 ne - - - la, rav - vi - vi la spe - ran - - - za  
 Di - - - o, con vin - co - lo d'a - mo - - - re

mo - - - re, Chie - sa del Dio vi - ven - - - te,  
 splen - - - de, sve - li\_il di - vi - no\_an - nun - - - cio  
 ne - - - la, rav - vi - vi la spe - ran - - - za  
 Di - - - o, con vin - co - lo d'a - mo - - - re

mo - - - re, Chie - sa del Dio vi - ven - - - te,  
 splen - - - de, sve - li\_il di - vi - no\_an - nun - - - cio  
 ne - - - la, rav - vi - vi la spe - ran - - - za  
 Di - - - o, con vin - co - lo d'a - mo - - - re

7

Soprano (S): te ve - ne - ria - mo\_u - na - ni - mi. R Per te\_u - na pa - tria  
 Alto (A): so - la sal - vez - za\_a - gli\_uo mi - ni.  
 Tenor (T): in quan- ti\_a - te s'af - fi - da - no.  
 Bass (B): i fi - gli tuo\_i si strin - go - no.

8

Soprano (S): te ve - ne - ria - mo\_u - na - ni - mi. R Per  
 Alto (A): so - la sal - vez - za\_a - gli\_uo mi - ni.  
 Tenor (T): in quan- ti\_a - te s'af - fi - da - no.  
 Bass (B): i fi - gli tuo\_i si strin - go - no.

12

Soprano (S): so - la di - ven - gon ter - ra\_e cie - lo, fa - mi - glia del - l'Al -  
 Alto (A): so - la di - ven - gon ter - ra\_e cie - lo, fa - mi - glia del - l'Al -  
 Tenor (T): te\_u - na pa - tria so - la di - ven - gon ter - ra\_e cie - lo, fa -  
 Bass (B): so - la di - ven - gon ter - ra\_e cie - lo, fa - mi - glia del - l'Al -

16

Soprano (S): tis - si - mo, re - gno di Cri - sto\_e - ter - no.  
 Alto (A): tis - si - mo, re - gno di Cri - sto\_e - ter - no.  
 Tenor (T): mi - glia del - l'Al - tis - si - mo, re - - - gno di Cri - sto\_e - ter - no.  
 Bass (B): tis - si - mo, re - gno di Cri - sto\_e - ter - no.